CONSERVATOIRE

12 MELODIES

POUR

CHANT

avec accompt de

PIANO

Poésies de TEOPHILE GAUTIER

Musique de

FELIPE PEDRELL

Op. 80

25114	N. 1. L'ECHELLE D'AMOUR - Sérénade -	Fr. 2 —	
25115	2. BALADE	1. 50	
25116	3. SULTAN MAHMOUD	2. —	
25117	4. L'ESCLAVE	2. 50	
25118	5 LA FUITE	2. 50	
25119	6 GAZHEL	3. —	
25120	N. 7 BOLERO	Fr. 4 —	
25121	8. LES PAPILLONS Pantoum	1. 50	
25122	9. ABSENCE	3 50	
25123	10. LA DERNIÈRE FEUILLE	1 50	
25124	11. LA CHANSON du PÊCHEUR - Lamento	2 50	
25125	12. LE SPECTRE DE LA ROSE	2 50	
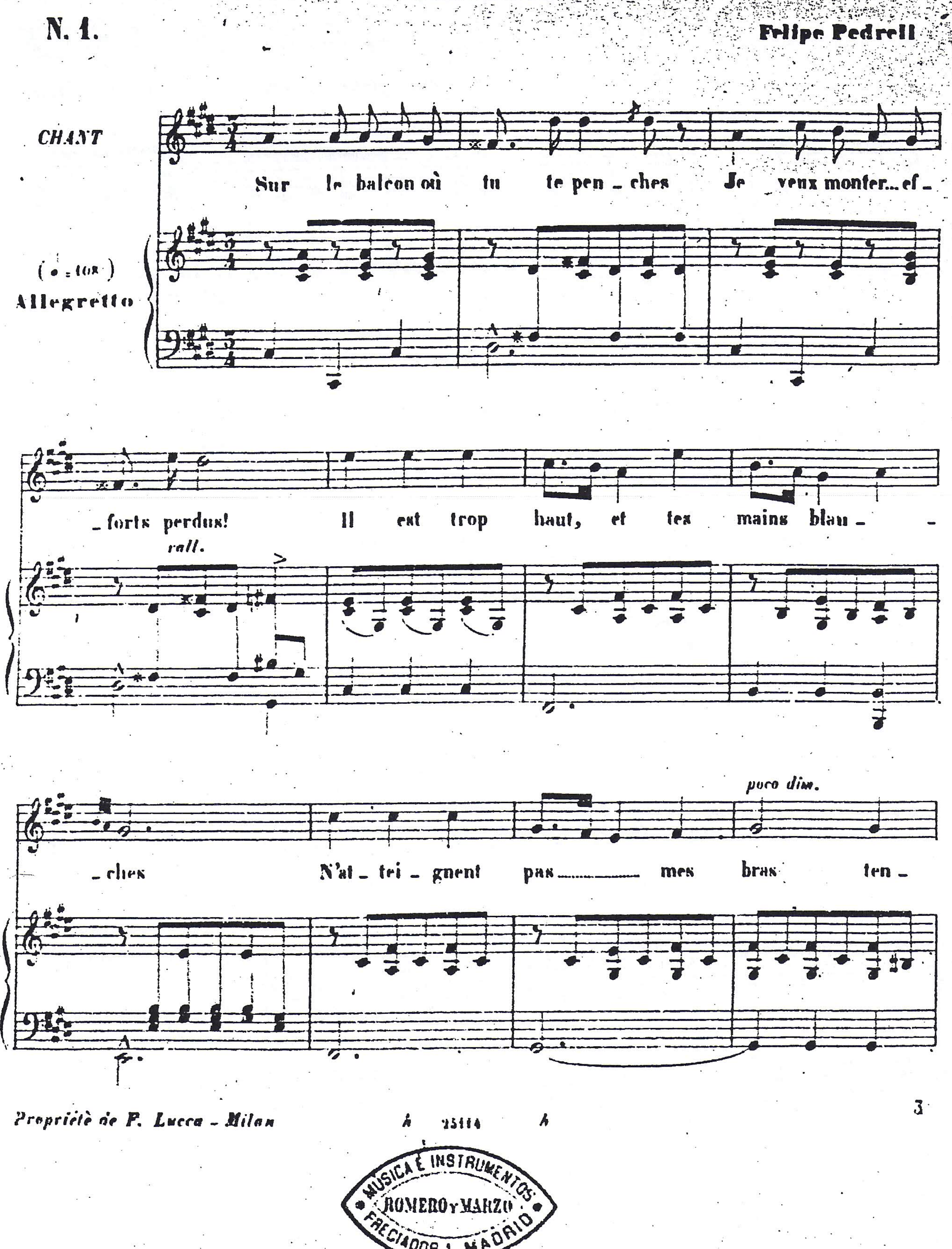
25126 En un seul livre ——— Fr. 15
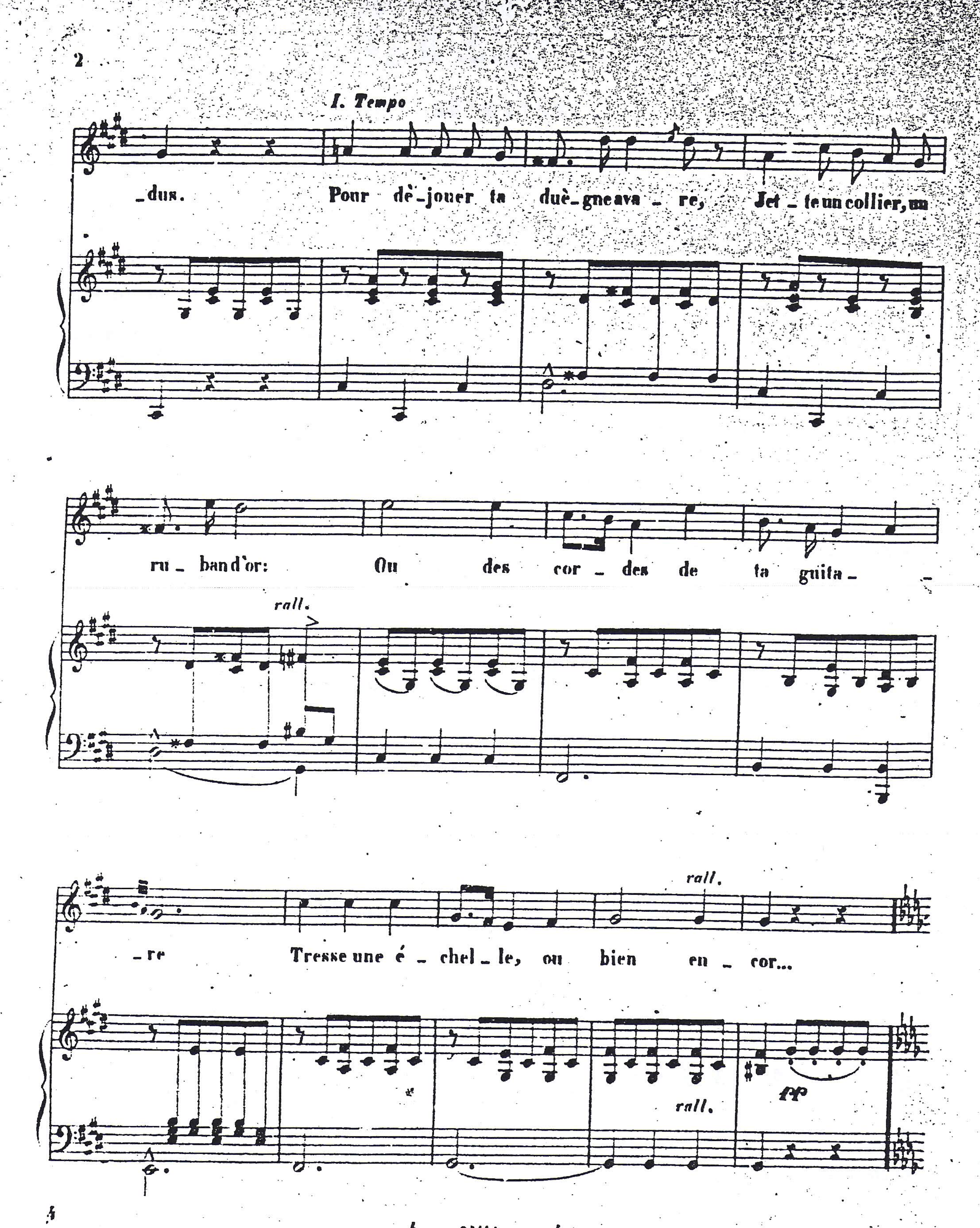
MILAN Etablissement Musical de F. LUCCA

Florence. Ducci   Turin. Blanchi

L'ÉCHELLE D'AMOUR

SÉRÉNADE




I. Tempo
_dus. Pour dè_jouer ta duè_gne ava_re, Jet_te un collier, un
ru_ban d'or: Ou des cor_des de ta guita_
_re Tresse une é_chel_le, ou bien en_cor...
rall.
rall.
rall.
ff

giocoso *largo* *I. Tempo*

O_te tes fleurs, dé_fais ton pei_gne, Pen_che sur moi tes che_veux longs,

largo *largo*

Lento

Tor_rent de jais dont le flot bai_gne Ta

p Lento

I. Tempo
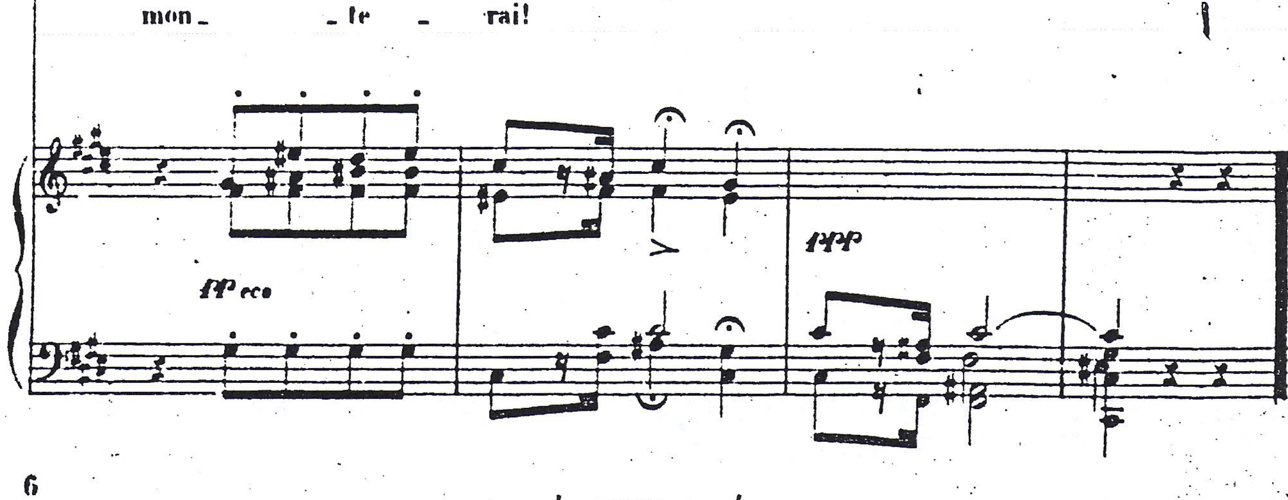
_jam_be ronde et tes talons Ai_dé par cette é_chel_le étran_ge

pp

A 25114 A

Lé_gè_rement je gra_vi_rai, Et jus_qu'au ciel, sans

ê_treunan_ _ge, Dans les par_fums je



BALLADE

N. 2.

Felipe Pedrell

CHANT

(♩. = 126)
Larghetto
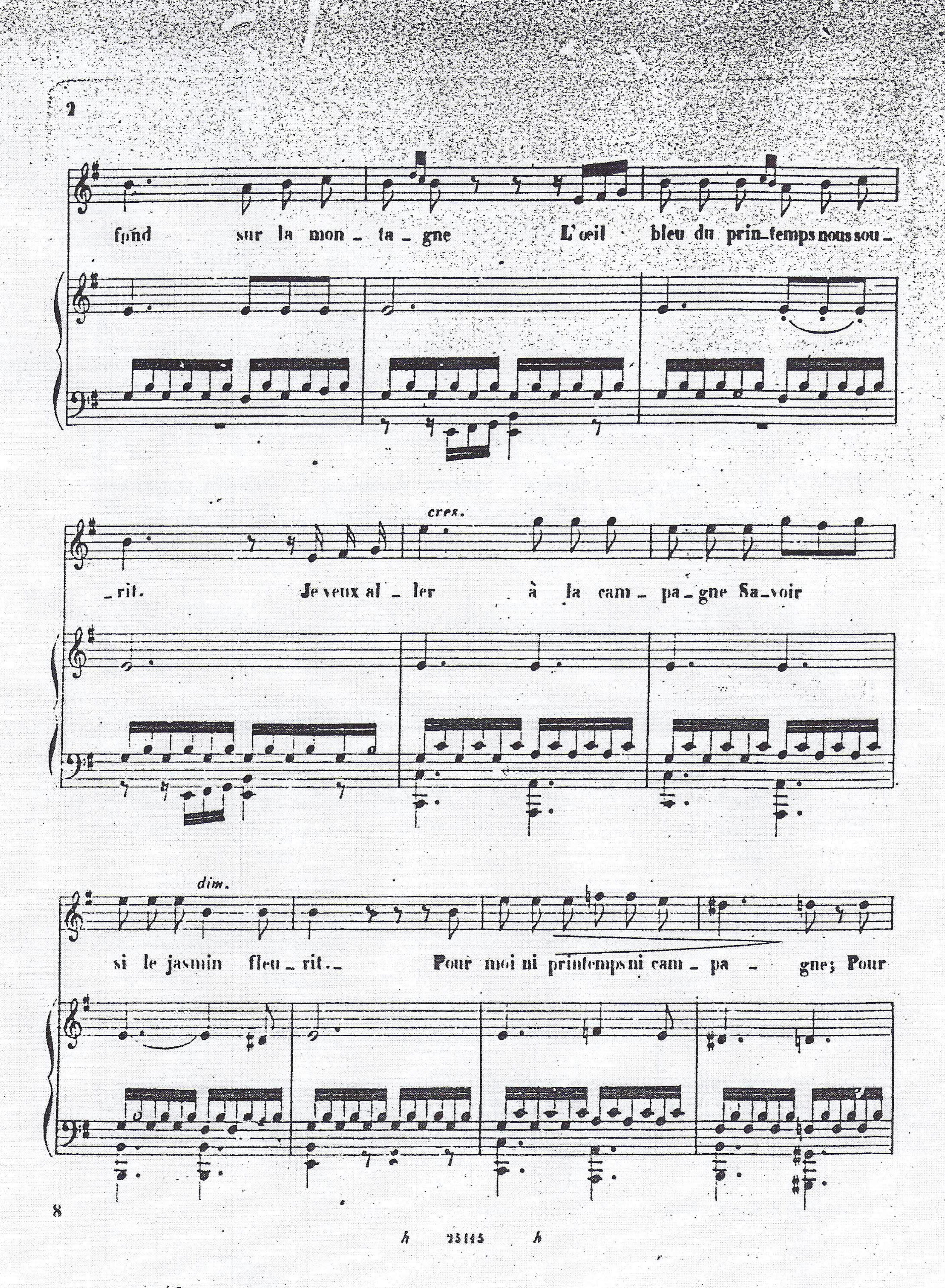
pp

Enfant pour_quoi tant de pa_

_ru_re, Sur ton sein ces rou_ges col_liers, Ta clef d'ar_

_gent à ta cein_tu_re Ces beaux ru_bans á tes sou_liers? _La neige.

p


fond sur la mon_ta_gne L'œil bleu du prin_temps nous sou_
_rit. Je veux al_ler à la cam_pa_gne Sa_voir
cres.
si le jasmin fleu_rit._ Pour moi ni printemps ni cam_pa_gne; Pour
dim.

dim. — *I. Tempo*

moi pas de jasmin en fleur; Car u_ne pei_ne m'ac_com_

p

_pa_gne Car u_ne pei_ne m'ac_com_pa_gne Car un cha_

cres.

rall.
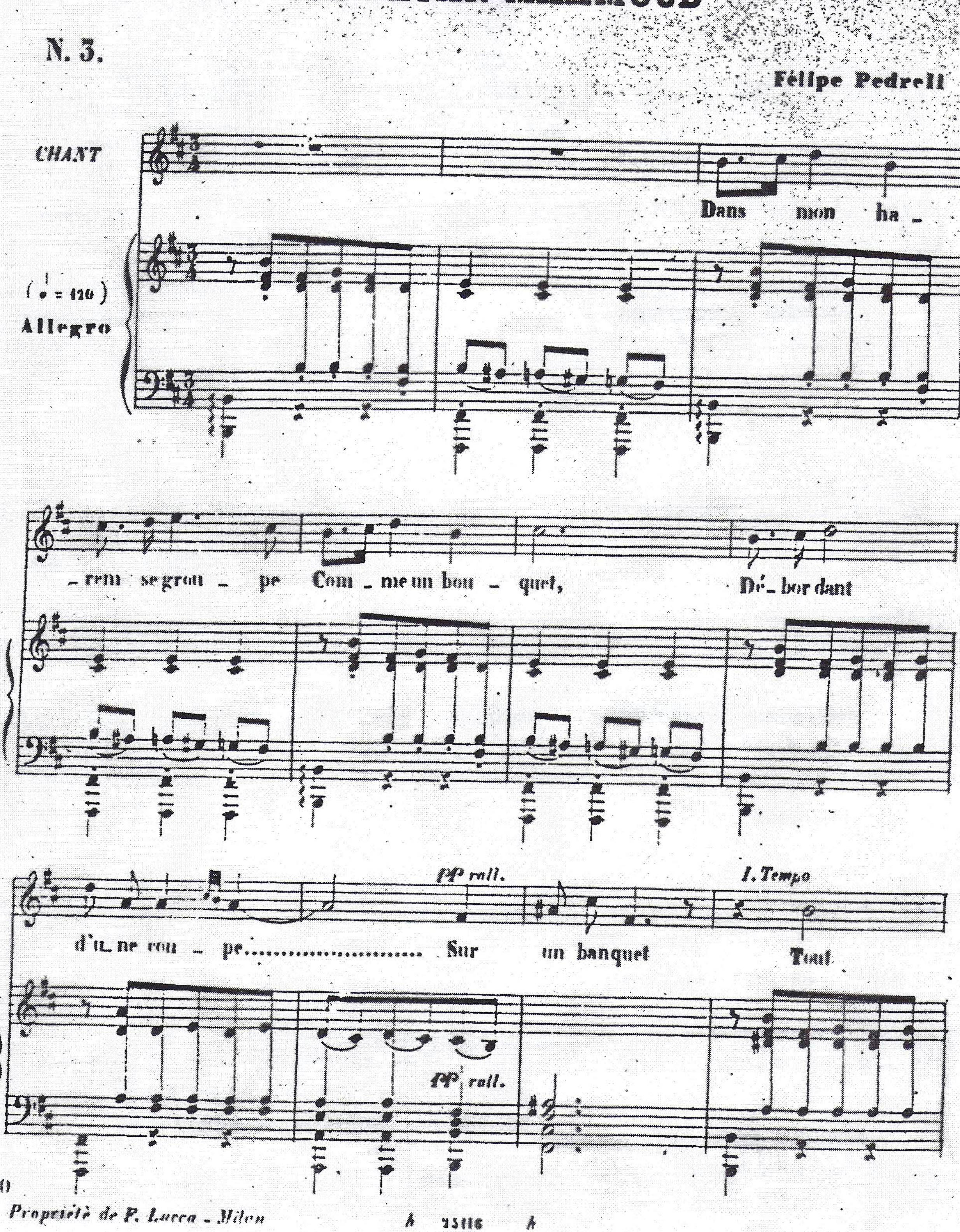
_grin me tient au_cœur
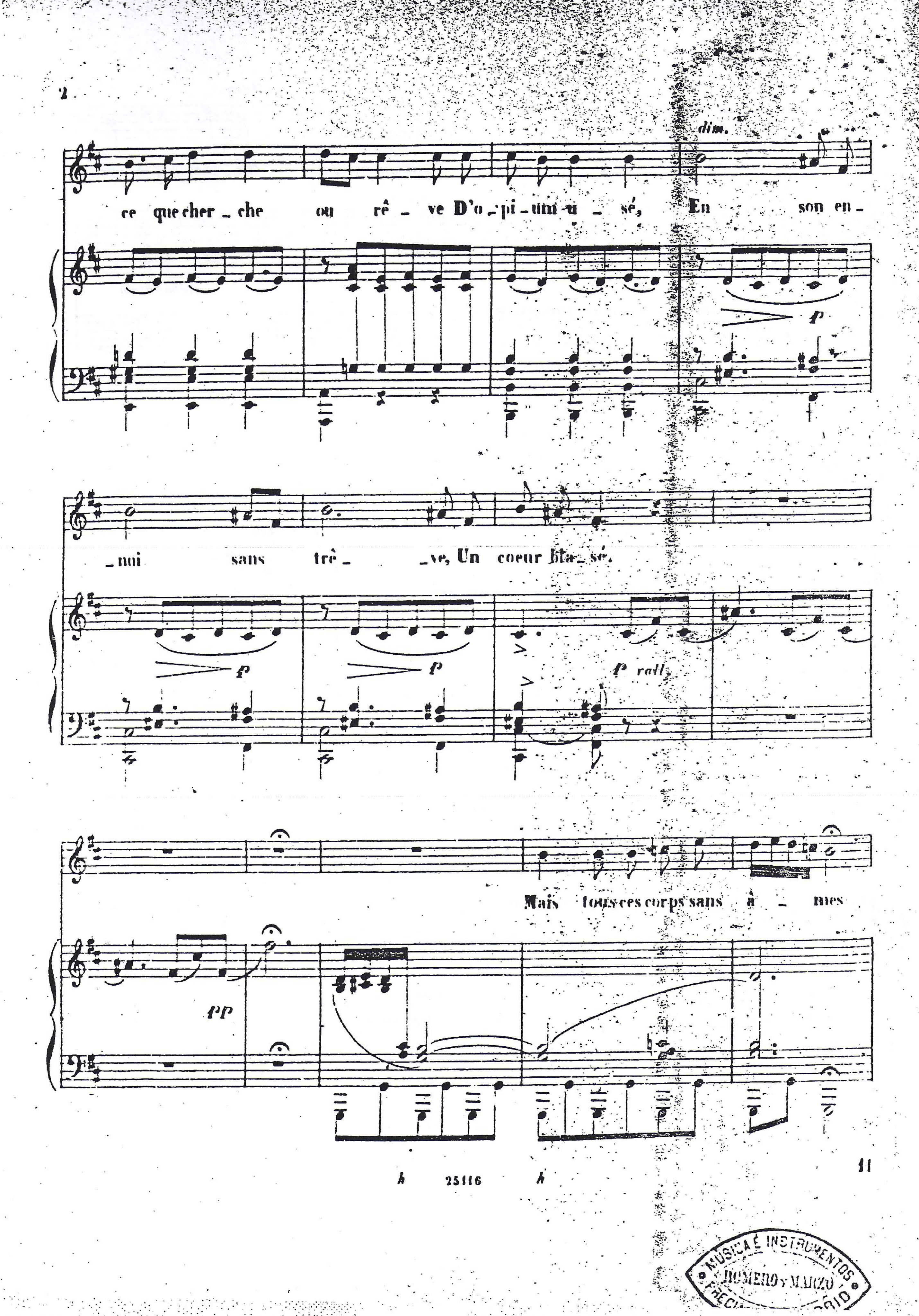
p *dim.* *p* *pp*
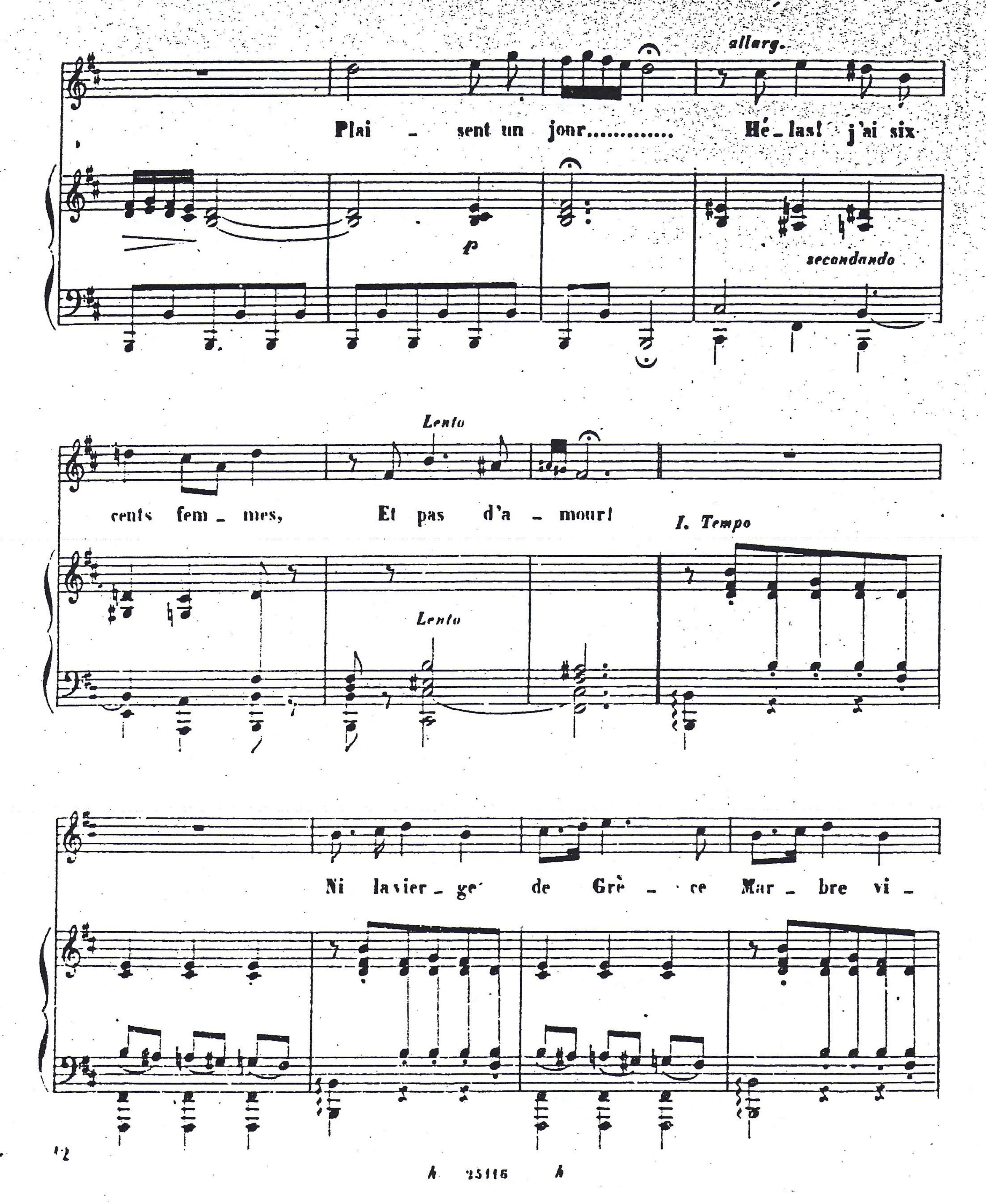
SULTAN MAHMOUD

N. 3.

Félipe Pedrell




dim.
ce que cher _ che ou rê _ ve D'o_pi_um_u _ sé, En son en_
p
nui sans trê _ve, Un coeur bla_sé.
p
p
p rall.
pp
Mais tous ces corps sans â _ mes


allarg.
Plai - sent un jour............ Hé_las! j'ai six
p
secondando
Lento
cents fem_mes, Et pas d'a_mour!
I. Tempo
Lento
Ni la vier_ge de Grè_ce Mar_bre vi_

dim.

-vant; Ni la fan- -ve-né-gres-se.......................... Tou-
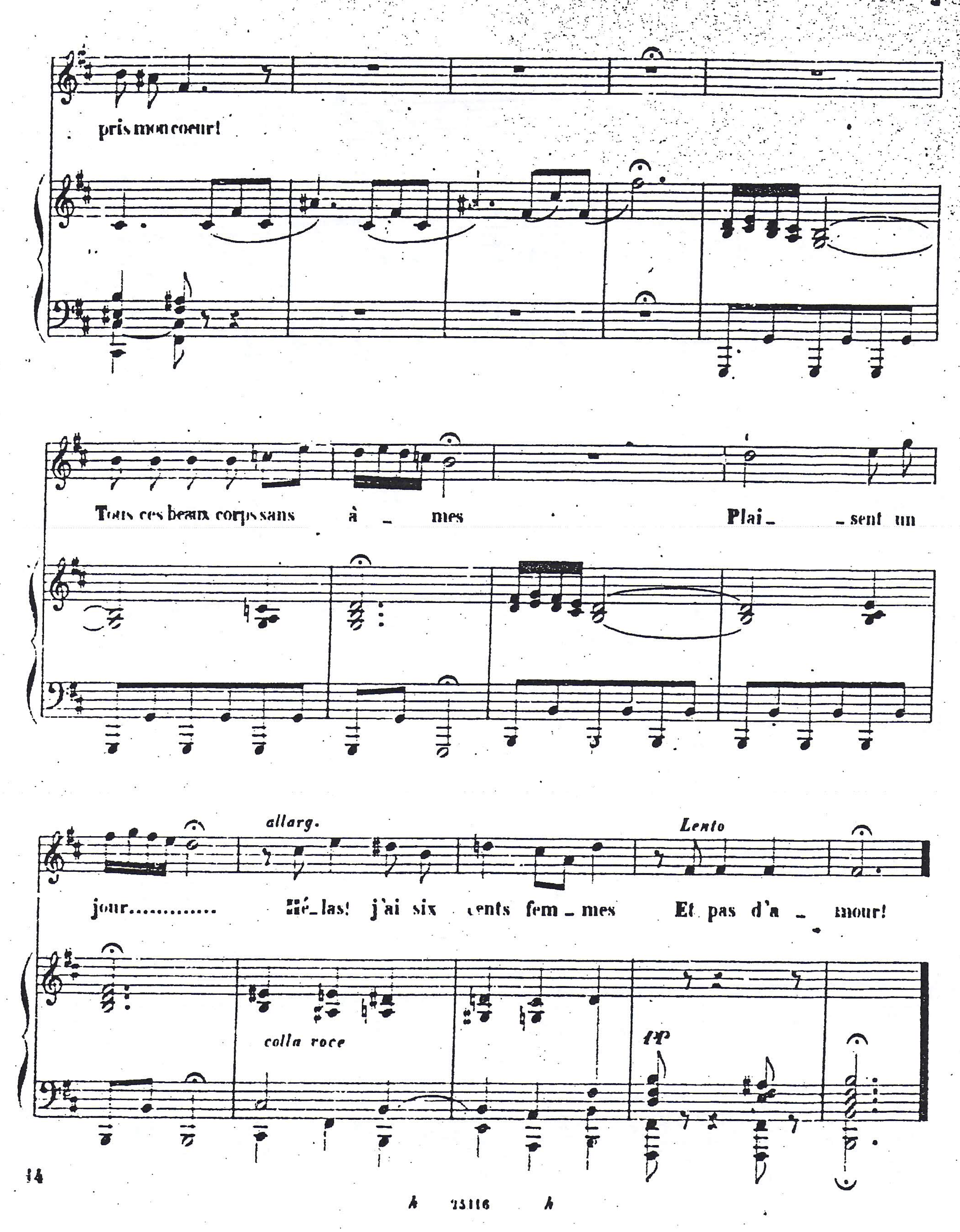
-jours rê-vant Ni la vi-ve Fran-çai-se, A

rall.

l'air vainqueur: Ni la plain-ti- -ve An-glai- -se N'ont

rall. *p* *p* *p*





pris mon coeur!
Tous ces beaux corps sans â _ mes
Plai _ _ sent un
allarg.
Lento
jour............
Hé_las! j'ai six cents fem _ mes
Et pas d'a _ mour!
colla voce
pp

L' ESCLAVE

N. 4.

Felipe Pedrell

CHANT

(♪ = 132)
Andantino

deux Ped.
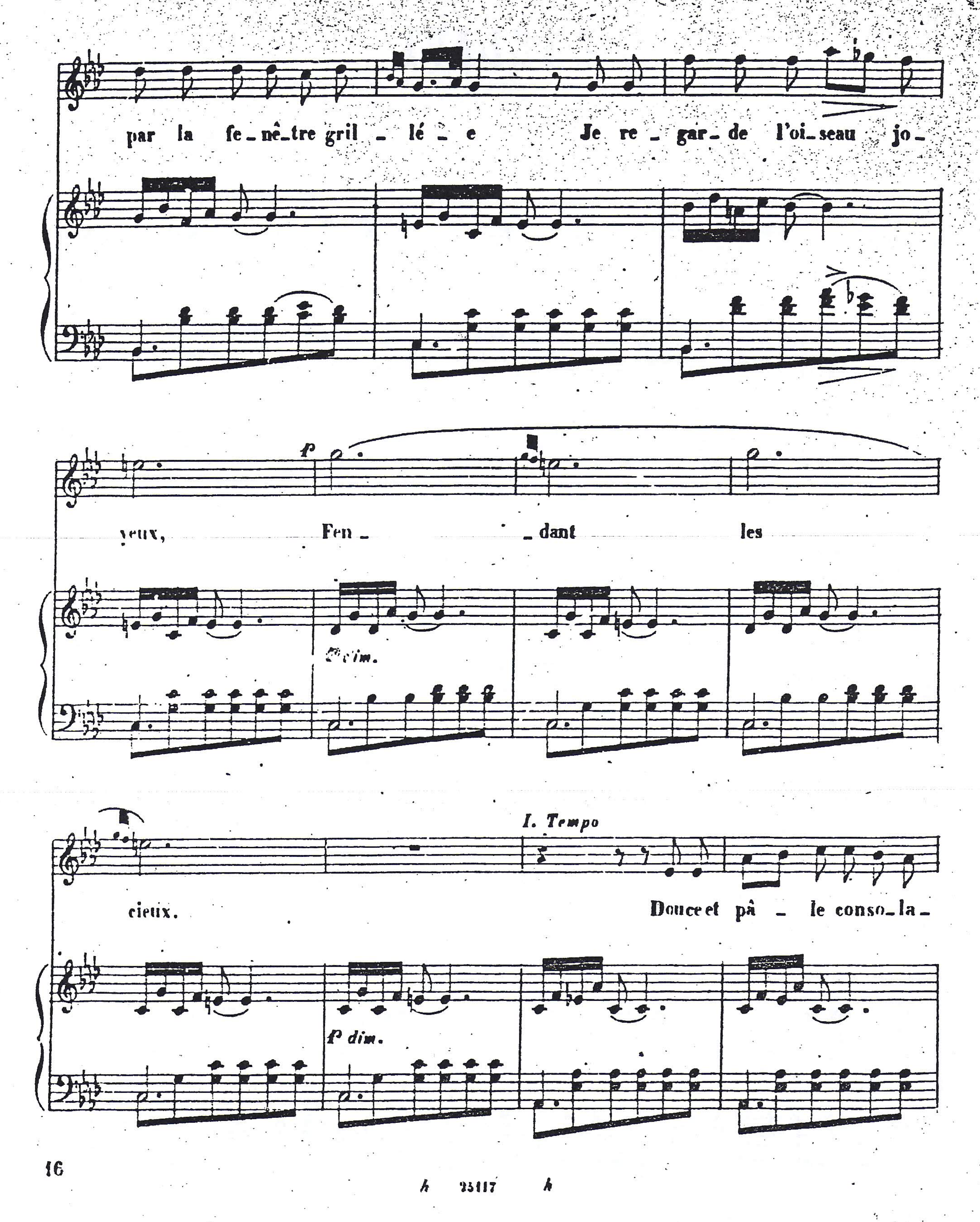
Cap_ti_ve et peut être oubli_ _é _ e, Je son_ge à mes jeunes a_ mours,
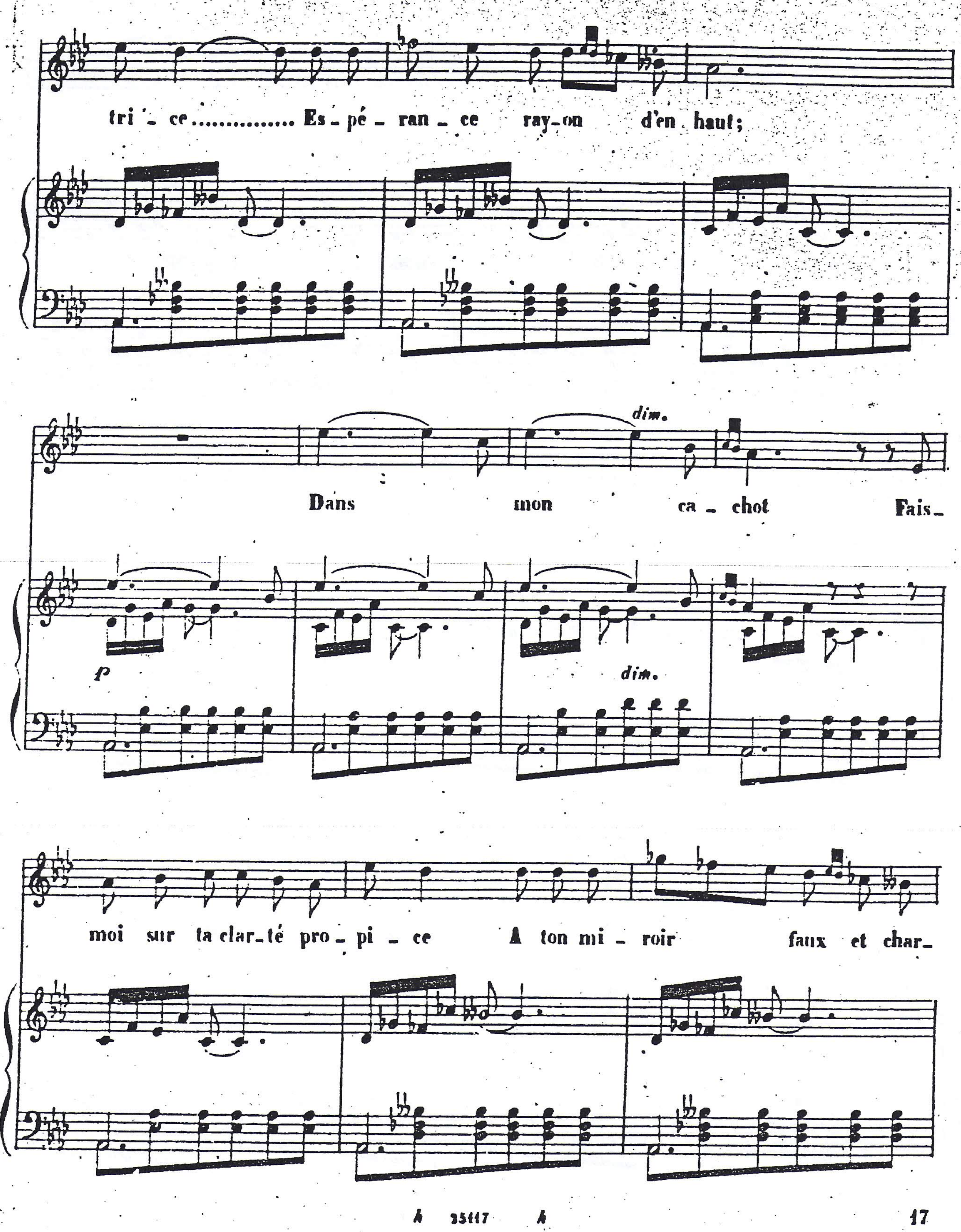
dim.

A mes beaux jours .... Et
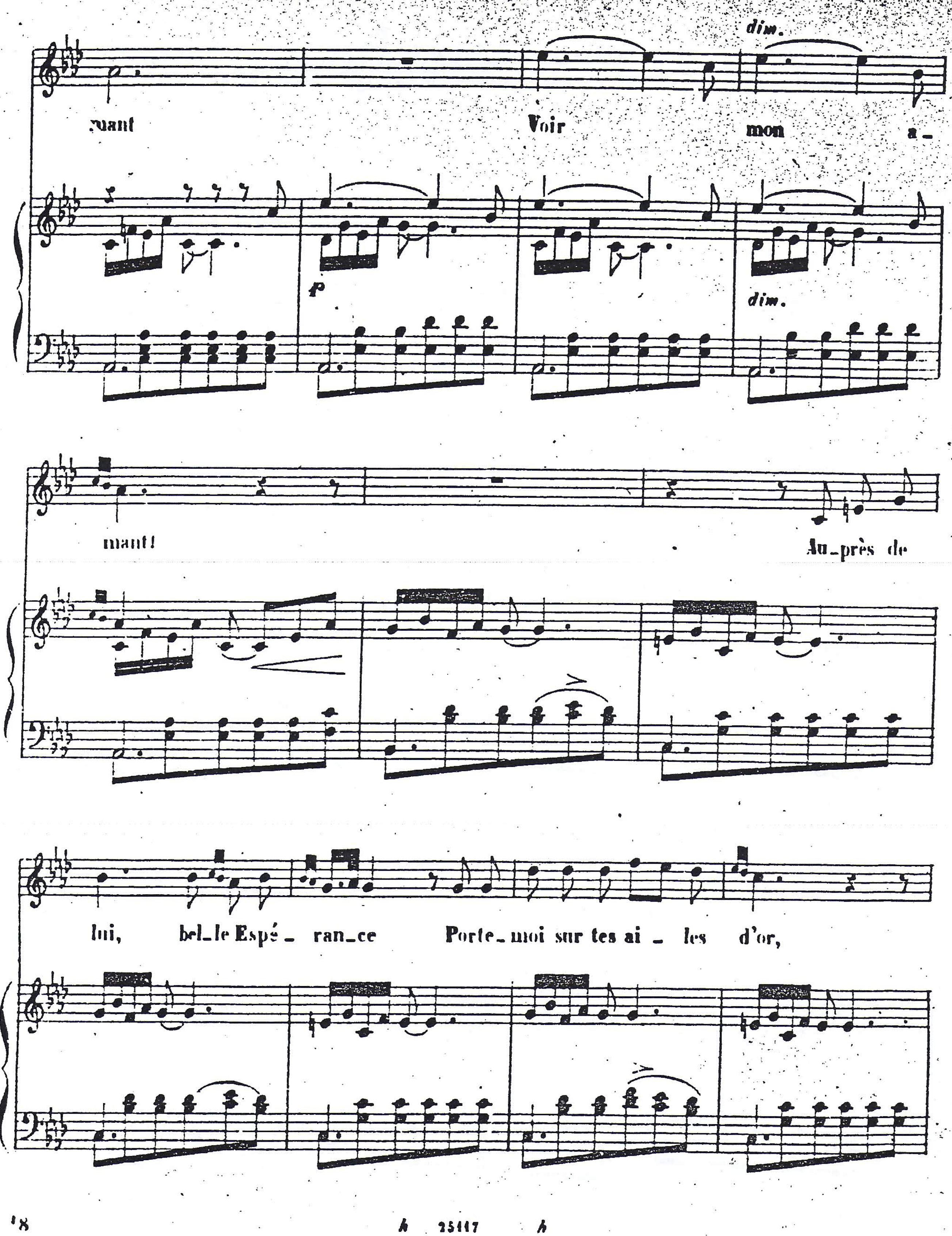
dim.

 A 25117 h


par la fe_nê_tre gril _ lé _ e Je re _ gar_de l'oi_seau jo_
yeux, Fen _ _dant les
cieux.
I. Tempo
Douce et pâ _ le conso_la_
dim.
f dim.



tri - ce............... Es - pé - ran - ce ray - on d'en haut;
p
dim.
Dans mon ca - chot Fais -
dim.
moi sur ta clar - té pro - pi - ce A ton mi - roir faux et char -


dim.
mant
Voir
mon
a_
p
dim.
mant!
Au_près de
lui, bel_le Espé_ran_ce
Porte_moi sur tes ai_les d'or,

dim.

S'il.................... m'aime en - cor!...............................
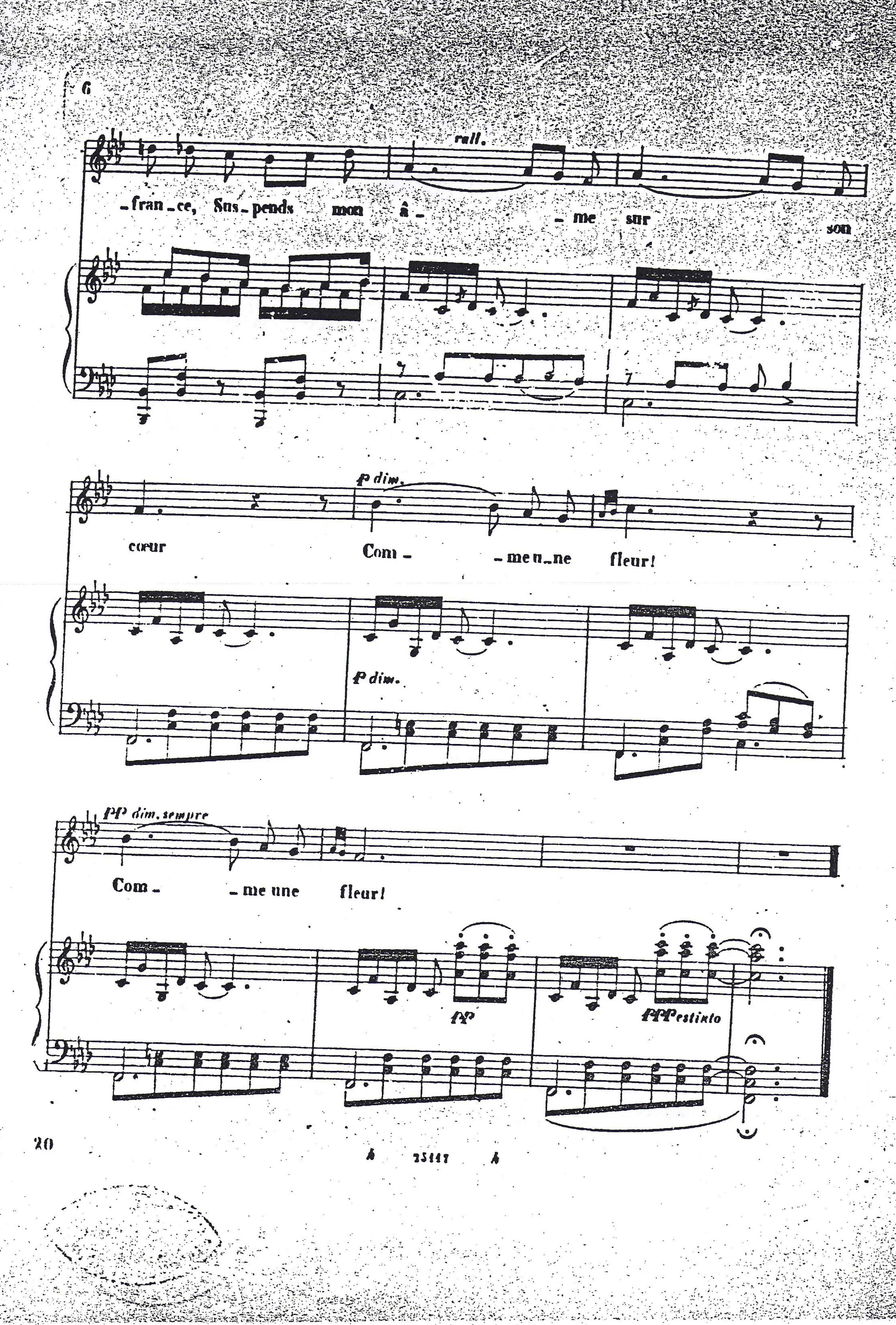
p

.... Et, pour en - dor - mir ma souf - fran - ce................ Sus

cres. *rall.*

pends mon â - me sur son cœur pour en - dor - mir ma souf -




rall.
-fran-ce, Sus-pends mon â- -me sur son
coeur
p dim.
Com- -me u-ne fleur!
p dim.
pp dim. sempre
Com- -me une fleur!
pp
ppp estinto

LA FUITE

N. 5.

Felipe Pedrell

KADIDJA

P misterioso

CHANT

Au fir_mament sans é_toi_le La lune é teint ses ra_

(♩. = 116)
Allegro assai

P Meno mosso

_yons: La nuit nous prê_te son voi_le; Fu_yons!

energico
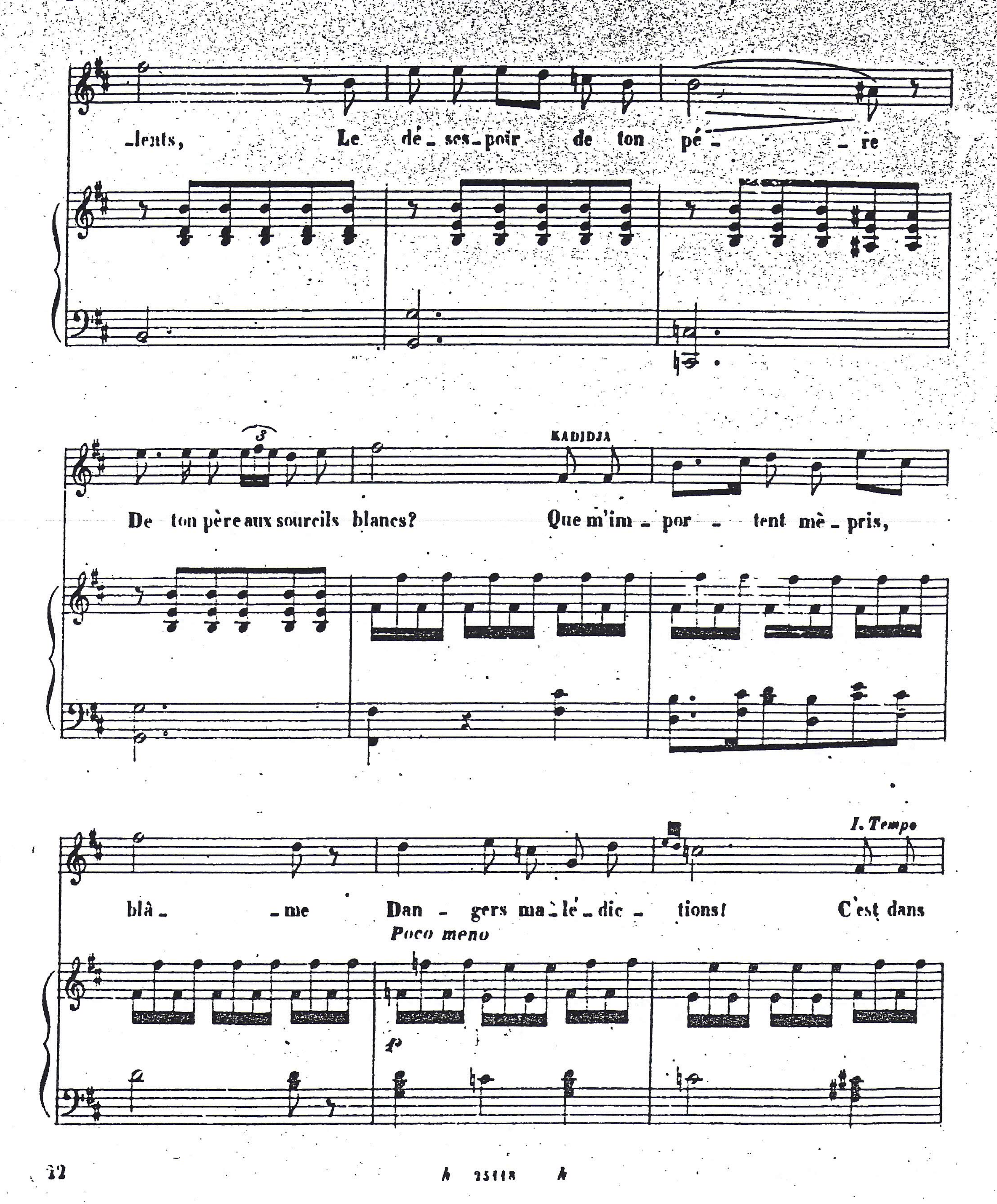
I. Tempo

AHMED

Fu_yons! Ne crains tu pas la co_lè_re De tes frères in_so_

 h 25118 h




-lents, Le dé - ses - poir de ton pé - - re
De ton père aux sourcils blancs?
KADIDJA
Que m'im - por - tent mé - pris,
blâ - me Dan - gers ma - lé - dic - tions!
I. Tempo
C'est dans
Poco meno
p
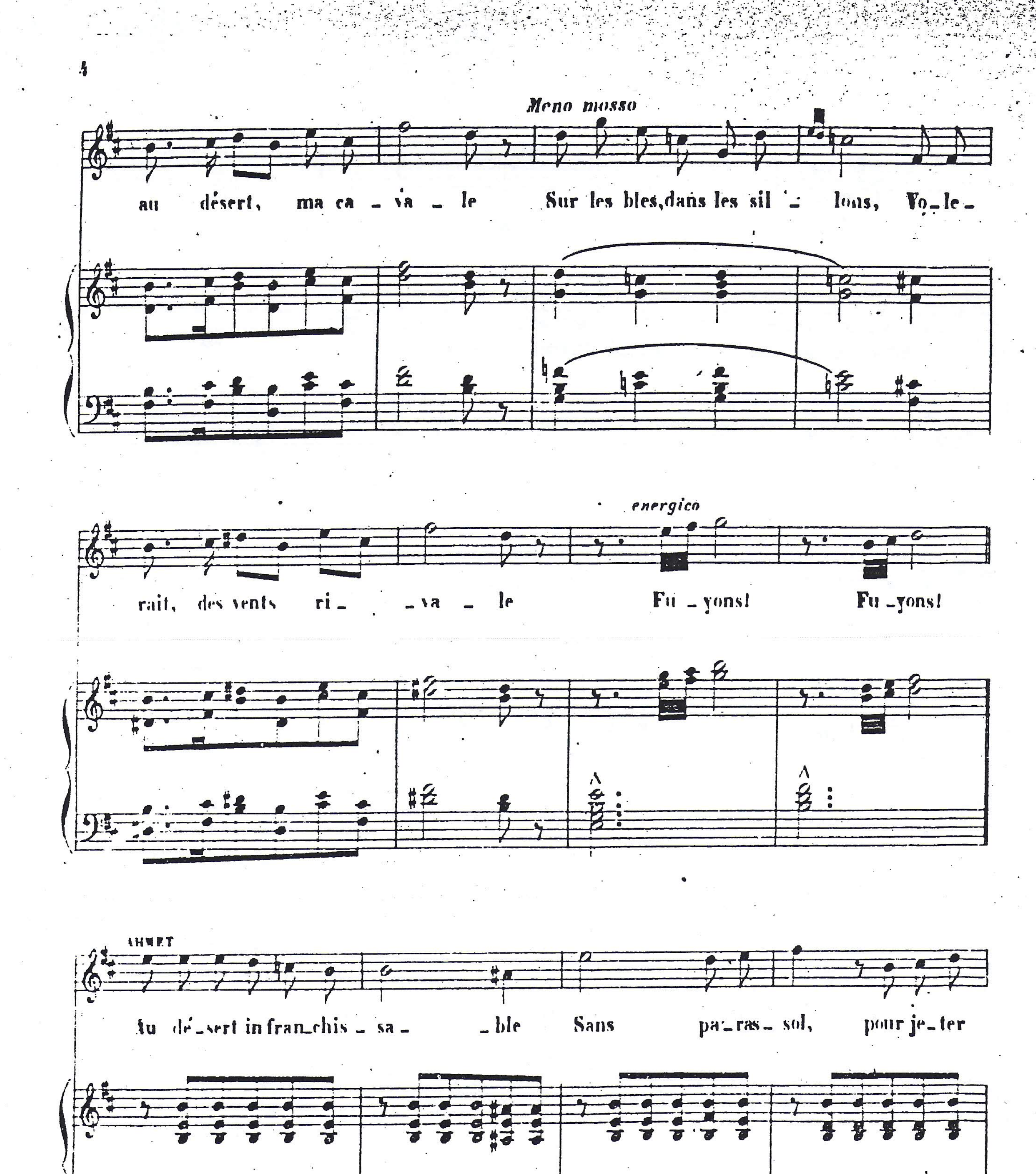
energico AHMED
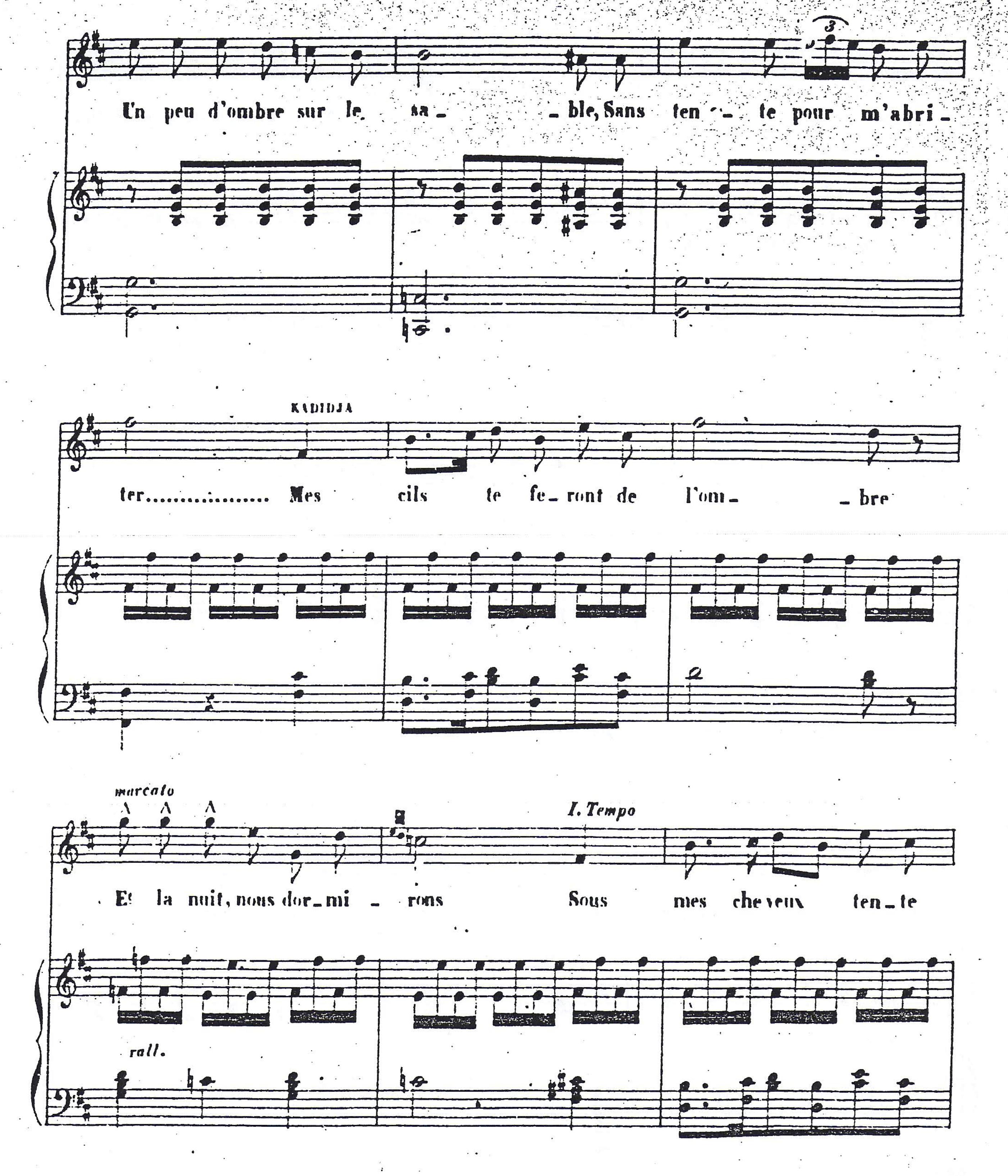
toi que vit mon â _ _ me Fu_yons! Fu_yons! Le
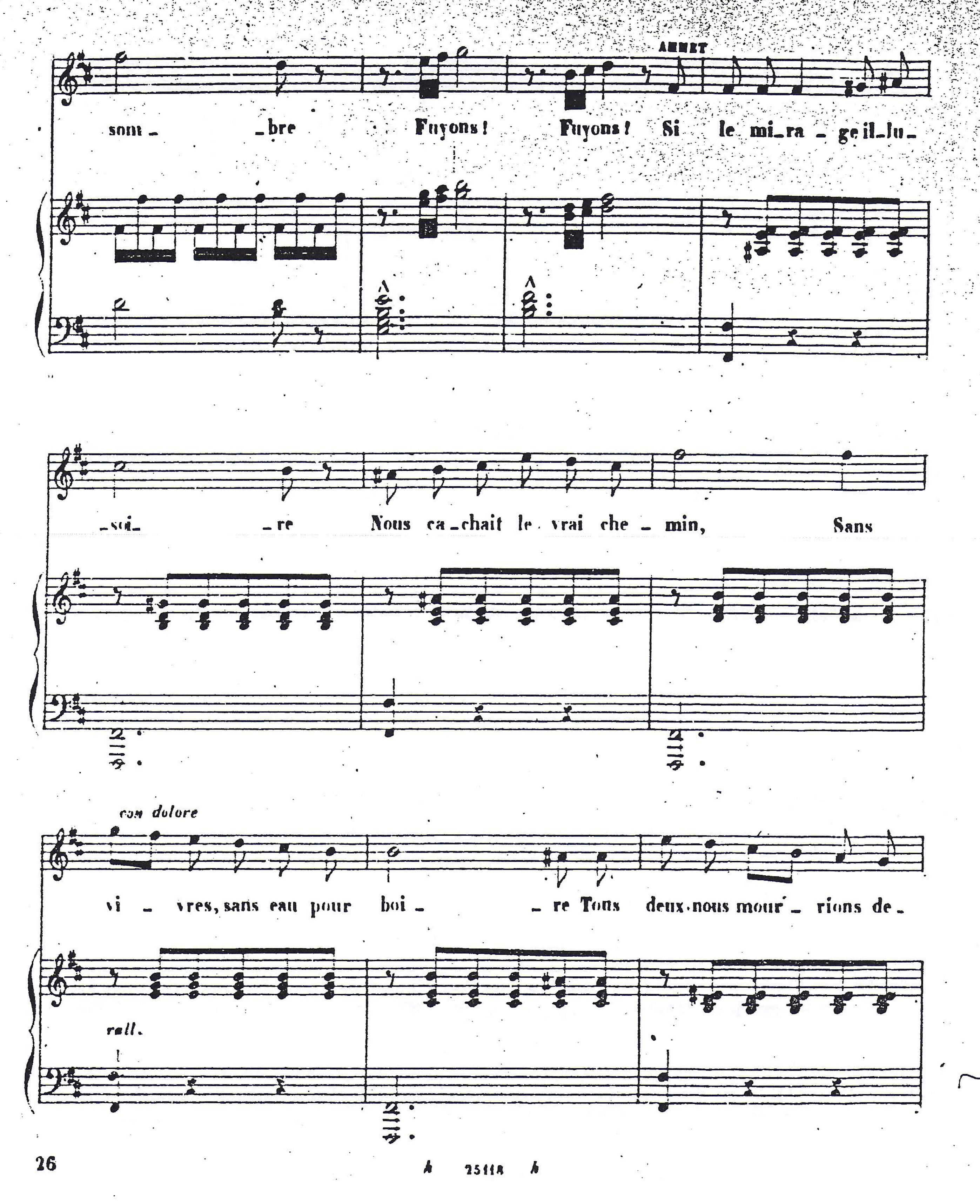
cœur me man _ que; je trem _ _ ble, Et, dans mon sein traver _ sé, De _

rall. KADIDJA

_ leur kandjar il me sem _ ble Sen _ tir le con_tac gla _ cé! Né_e


Meno mosso
au désert, ma ca - va - le Sur les blés, dans les sil - lons, Vo - le -
energico
rait, des vents ri - - va - le Fu - yons! Fu - yons!
AHMET
Au dé - sert in fran - chis - sa - - ble Sans pa - ras - sol, pour je - ter


Un peu d'ombre sur le sa_ _ble, Sans ten_te pour m'abri_
KADIDJA
ter........................ Mes cils te fe_ront de l'om_ _bre
marcato
Et la nuit, nous dor_mi_ _rons
rall.
I. Tempo
Sous mes cheveux ten_te


AHMET
som _ _bre Fuyons! Fuyons! Si le mi_ra _ ge il_lu_
soi _re Nous ca_chait le vrai che _ min, Sans
con dolore
vi _ vres, sans eau pour boi _ _re Tous deux nous mour _ rions de_
rall.

h 25118 h

KADIDJA

main. Sous, le bonheur mon coeur plo_ _ie

Largo

Si l'eau manque aux sta_ tions, Bois les lar_mes de ma jo_ _ie.........

.........Fu yons!............ Fu_yons!............... Fu_yons!...............
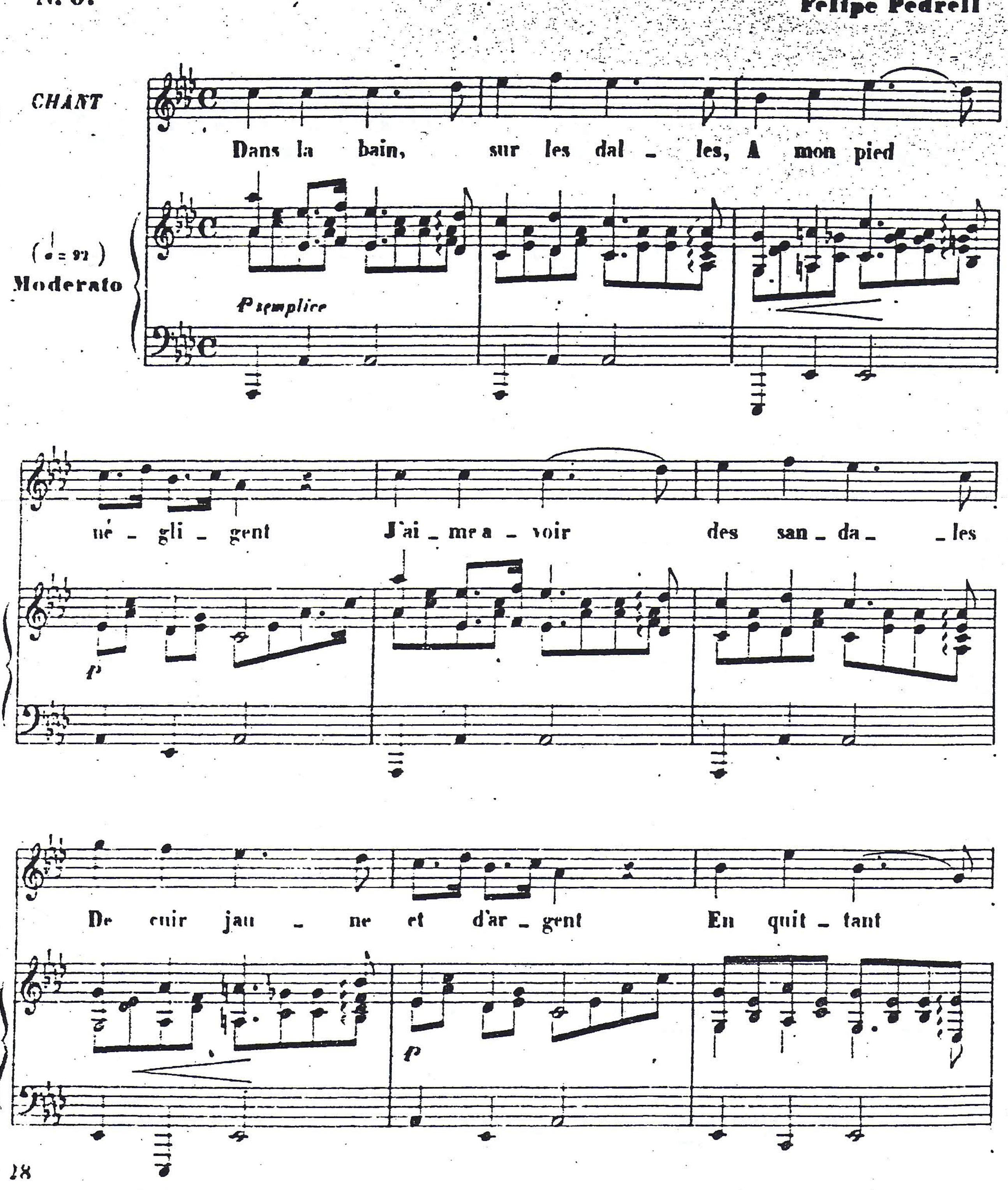
pp

cres.

GAZHEL

N. 6.

Felipe Pedrell



Propriete de P. Lucca Milan h 35119 h

ma bai_gnoi _ re, Il me plait qu'u_ne noi _ re

Fas _ se mor _ dre à l'i _ voi _ re Mes _ che _ veux man_

rall. I. Tempo

_teau brun, Et, ver _ sant l'eau de ro _ se,

rall.

Sur mon sein Qu'elle arro _ se Com _ me l'au _
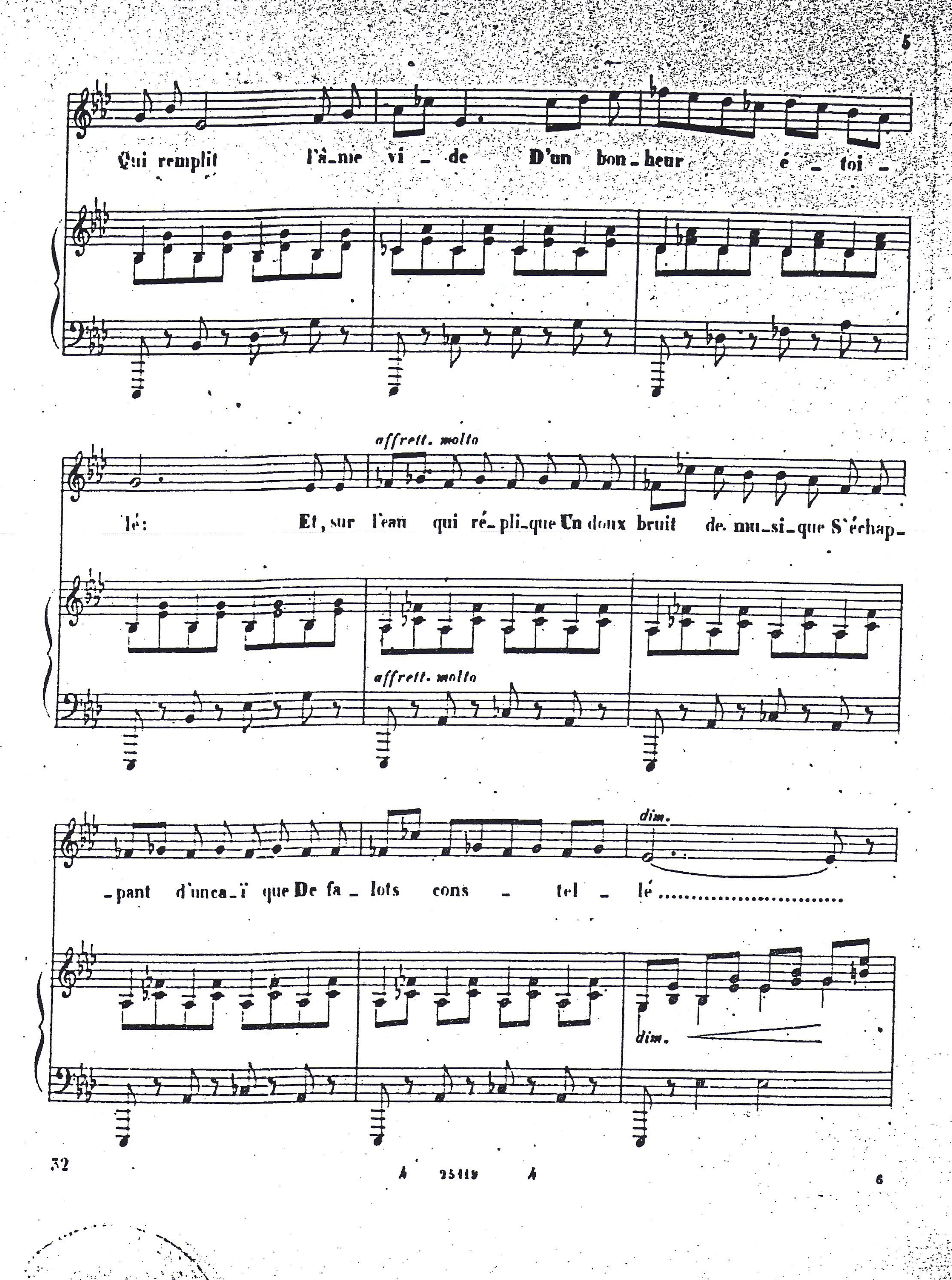
_ be et la ro _ se Mê _ le per _ _ le et par _ fum

Poco piu

J'ai _ me aus _ si l'odeur fi _ ne De la fleur des Houris:

Sur un plat de la Chi _ ne Des sor _ bets d'ambre gris

L'o_pi_um, ciel li _ qui _ de, Poi _ son doux et per _ fi _ de,


5
Qui remplit l'â_me vi _ de D'un bon_heur é _ toi _
lé: Et, sur l'eau qui ré_pli_que Un doux bruit de mu_si_que S'échap_
affrett. molto
affrett. molto
_pant d'unca_ï que De fa_lots cons _ tel _ lé..............................
dim.
dim.
32
A 25419 A
6

J'ai_me un fez é _ car _ la _ te De se _ quins

p semplice

bru _ is _ sant Où par tout l'or é _ cla _ te,

p

Où re _ luit le crois _ sant. L'ar _ bre en fleur



où se po_ _se L'oi_sean cher à la ro_ _se

La fon_tai _ ne où l'eau cau _ _se Tout me plait

rall. *I. Tempo*

Tour à tour——— Mais, au ciel.............. et sur ter _ re

rall.

h 75119 h

Le tré _ sor que préfè _ re Mon cœur jeu _

f

ne et sin _ cè _ re, C'est a _ mour pour a _ mour Le tré _ sor que pré _

_ fè _ re C'est a _ mour pour a _ mour ....

dim.

dim.

